



Raphaël Millot

30 ans

2 rue de la croix verte 87000 Limoges

+33(0)6 31 93 32 62

raphael@raphaelmillot.fr

www.raphaelmillot.fr

www.maisongrandeourse.com

Permis B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Aujourd'hui **LE POINT D**, maison d'édition, France.

Juillet 2017 **RE-UP** Projet d'étagère en matériaux recyclés (en partenariat avec l'Incubateur du VIA).

Mars 2017 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Janvier Aménagement intérieur du café "Zouzou", rue Léopold Bellan, Paris 2ème.

Conception / modélisation + rendus 3D.

Juillet 2016 **Grande Oourse**, lancement officiel de la marque au Point Ephémère, Paris 10ème, avec la 1ère série "Manifesto" > www.maisongrandeourse.com

Juillet 2016 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Avril Aménagement intérieur d'un appartement Parisien, Paris 6ème.

Conception / modélisation + rendus 3D.

Aujourd'hui **Grande Oourse**, marque de vêtement. Créateur et directeur artistique.

Oct. 2015

Juin 2015 **Institut de Radiologie de la Femme**, clinique, Paris 14ème.

Mai Conception de la charte graphique avec Marie Hume (logo, déclinaisons papiers), habillage des vitrines de la clinique donnant sur le Boulevard du Montparnasse.

Nov 2014 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Oct Conception d'une collection de mobilier pour le site de vente/blog Decodico.fr.

Conception / modélisation + rendus 3D / mise en plan.

Juillet 2014 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Aménagement intérieur de La Cave de L'Ecole du Vin, Paris 2ème.

Conception / modélisation + rendus 3D.

Mars 2014 **Olivier Peyricot**, designer, Paris.

Sept 2013 Assistant designer.

Aujourd'hui **.748**

Jan 2013 Création et membre de l'association .748 visant à développer le design et la création en Limousin. Développement de projets avec artisans et industriels dans la région Limousine.

Déc 2012 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Graphisme. Réalisation d'illustrations 3D pour un projet d'objet de communication pour un fabricant de produits de construction en terre cuite.

Juin 2012 **Designer's Day**, Paris.

Conception graphique et réalisation de pyrogravure sur 2 tables PI (Roderick Fry/Moaroom) à la demande d'Aurélié Desrobert pour Made in Design (2 exemplaires uniques).

Mai 2012 **Christelle Le Déan**, designer, Paris.

Mai 2011 Divers missions de designer.

- Conception de mobilier pour des artisans Basques (modélisation + rendus 3D/présentation).
- Création d'une nouvelle gamme colorée pour un fabricant de produits de construction en terre cuite.
- Scénographie de salon et d'exposition (conception/modélisation + rendus 3D/présentation).
- Articles de presse (Magazine Oxygène pour Maison&Objet, mise en page, retouche photo).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES *Autres*

Sept 2018 **Le Camion qui fume**, Paris. Directeur point de vente

Mars 2018 1^{er} Foodtruck de France. Temps complet.

Oct 2015 **Le Camion qui fume**, Paris. Truck Manager.

Mai 2013 1^{er} Foodtruck de France. Temps partiel.

FORMATIONS

2008_2010 **DNAP design**, Ensa Limoges-Aubusson (87).

2006_2008 **BTS Design de Produits**, Ensaama Olivier de Serres, Paris 15^{ème}.

2005_2006 **Bac Sti Arts Appliqués**, Lycée Albert Claveille, Périgueux (24).
Mention AB

Langues pratiquées :

- Français (langue maternelle).
- Anglais (Niveau scolaire : lu, écrit et parlé).

Compétences informatiques :

- Bonne connaissance des outils informatiques graphiques (Illustrator, InDesign, Photoshop), connaissance de base de Dreamweaver / Flash.
- Bonne connaissance des logiciels de conception 3D (RhinoCéros) et de rendu (VRay, Keyshot).
- Logiciels bureautiques.

CENTRES D'INTERETS

Pratiques plastiques:

- Photographie, sérigraphie, peinture et travaux d'illustrations, création de bijoux (très influencé par la musique, les cultures urbaines et les arts graphiques).

Pratiques sportives : Skateboard / Longboard / Surf / Natation.

Activités culturelles :

- Histoire de l'art et du design (les courants, mouvements et théories), expositions.
- Mode (intérêt pour le street/surfwear et fashion design).
- Voyages (Londres/Amsterdam/Athènes/Bilbao/Berlin), intérêt pour l'urbanisme et l'architecture.
- Littérature (les "classiques" Français, romans historiques/mythologiques, bande-dessinée).
- Musique (écoute et concerts, intérêt pour la culture musicale).
- Cinéma (tous genres, du film "sans réfléchir" aux classiques) / séries.
- Jeux vidéos (jeu et culture concernant le domaine).